МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ № 8 КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

Приложение № 6
к содержательному разделу основной
образовательной программы
среднего общего образования;
программа утверждена приказом

№ 326 ОД от « 30 » 08 20 19

Директор МОУ Гимназия № 8

_____ Л.В. Алешенко

Рабочая программа по предмету «Английский язык»

Уровень образования: среднее общее образование

Количество часов: 340

Уровень обучения: углубленный

Составители: учителя английского языка

ФГОС

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ № 8 КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

Приложение № 6 – А
к содержательному разделу основной
образовательной программы
среднего общего образования;
программа утверждена приказом

№ 326 ОД от « 30 » 08 20 19

Директор МОУ Гимназия № 8

_____ Л.В. Алещенко

Рабочая программа по предмету «Английский язык»

Уровень образования: среднее общее образование

Количество часов: 204

Уровень обучения: базовый

Составители: учителя английского языка

ФГОС

Рабочая программа по английскому языку на уровень среднего общего образования разработана на основе

*Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (в ред. приказов Минобрнауки РФ от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613);
* требований к результатам образовательной деятельности, установленных ФГОС СОО;
* примерной основной образовательной программы среднего общего образования (учебный предмет «Английский язык»).

Программный материал структурирован согласно программе по английскому языку для 10 – 11 классов общеобразовательной школы /Автор-составитель О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В. Языкова.

Согласно учебному плану гимназии изучение английского языка является обязательным: на базовом уровне или углубленном уровне по выбору учащихся.

Пояснительная записка

Обучение иностранному языку рассматривается как одно из приоритетных направлений современного школьного образования. Специфика иностранного языка как учебного предмета заключается в его интегративном характере, а также в том, что он выступает и как цель, и как средство обучения. В рамках изучения предмета «Иностранный язык» могут быть реализованы самые разнообразные межпредметные связи.

Изучение иностранного языка на базовом и углубленном уровнях среднего общего образования обеспечивает достижение следующих **целей:**

– дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции;
– развитие способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний.

Иноязычная коммуникативная компетенция предусматривает развитие языковых навыков (грамматика, лексика, фонетика и орфография) и коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Предметное содержание речи содержит лексические темы для общения в различных коммуникативных ситуациях.

Освоение учебного предмета «Иностранный язык» на базовом уровне направлено на достижение обучающимися порогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции в соответствии с требованиями к предметным результатам ФГОС СОО, достижение которых позволяет выпускникам самостоятельно общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство коммуникации, и в соответствии с «Общеевропейскими компетенциями владения иностранным языком».

Освоение учебного предмета «Иностранный язык» на углубленном уровне направлено на достижение обучающимися уровня, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля владения иностранным языком в соответствии с требованиями к предметным результатам ФГОС СОО и «Общеевропейскими компетенциями владения иностранным языком».

Уровневый подход, примененный в данной рабочей программе, соответствует шкале «Общеевропейских компетенций владения иностранным языком». «Общеевропейские компетенции владения иностранным языком» определяют, какими компетенциями необходимо овладеть изучающему язык, чтобы использовать его в целях общения, и фиксируют уровень владения иностранным языком.

Корреляция между ООП СОО и «Общеевропейскими компетенциями владения иностранным языком» позволяет максимально точно и объективно организовывать и контролировать освоение обучающимися иностранного языка в соответствии с международными стандартами. Это дает возможность выпускникам продолжать образование на иностранном языке, полноценно заниматься наукой в выбранной области, развиваться в профессиональной и личной сферах. Пороговый уровень, которого достигает выпускник, освоивший программу предмета «Иностранный язык» (базовый уровень), соответствует уровню В1 по шкале «Общеевропейских компетенций владения иностранным языком». Выпускник, освоивший программу предмета «Иностранный язык» (углубленный уровень), достигает уровня владения иностранным языком, превышающим пороговый.

Рабочая программа сохраняет преемственность с основной образовательной программой основного общего образования по английскому языку.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

5) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

6) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

7) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

8) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

9) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

10) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни;

11) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

12) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

13) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Английский язык» выпускник на базовом уровне научится:

на базовом уровне	
Н А У Ч И Т С Я	**П О Л У Ч И Т В О З М О Ж Н О С Т Ь Н А У Ч И Т Ь С Я**
коммуникативные умения	
Говорение, диалогическая речь – Вести диалог/полилог в ситуациях неофициального общения в рамках изученной тематики; – при помощи разнообразных языковых средств без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи»; – выражать и аргументировать личную точку зрения; – запрашивать информацию и обмениваться информацией в пределах изученной тематики; – обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию. **Говорение, монологическая речь** – Формулировать несложные связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»; – передавать основное содержание прочитанного/увиденного/услышанного; – давать краткие описания и/или комментарии с опорой на нелинейный текст (таблицы, графики); – строить высказывание на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы. **Аудирование** – Понимать основное содержание несложных аутентичных аудиотекстов различных стилей и жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики с четким нормативным произношением; – выборочное понимание запрашиваемой информации из несложных аутентичных аудиотекстов различных жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики, характеризующихся четким нормативным произношением. **Чтение** – Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной	***Говорение, диалогическая речь*** – *Вести диалог/полилог в ситуациях официального общения в рамках изученной тематики; кратко комментировать точку зрения другого человека;* – *проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;* – *обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию.* ***Говорение, монологическая речь*** – *Резюмировать прослушанный/прочитанный текст;* – *обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста.* ***Аудирование*** – *Полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях;* – *обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом.* ***Чтение*** – *Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов.* ***Письмо*** – *Писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу.* ***Языковые навыки*** ***Фонетическая сторона речи*** – *Произносить звуки английского языка четко, естественным произношением, не допуская ярко выраженного акцента.* ***Орфография и пунктуация*** – *Владеть орфографическими навыками;* – *расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации.* ***Лексическая сторона речи*** – *Использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;* – *узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы*

задачи; – отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты. **Письмо** – Писать несложные связные тексты по изученной тематике; – писать личное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка; – письменно выражать свою точку зрения в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи», в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры. **Языковые навыки** **Орфография и пунктуация** – Владеть орфографическими навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»; – расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации. **Фонетическая сторона речи** – Владеть слухопроизносительными навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»; – владеть навыками ритмико-интонационного оформления речи в зависимости от коммуникативной ситуации. **Лексическая сторона речи** – Распознавать и употреблять в речи лексические единицы в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»; – распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы; – определять принадлежность слов к частям речи по аффиксам; – догадываться о значении отдельных слов на основе сходства с родным языком, по словообразовательным элементам и контексту; – распознавать и употреблять различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.). **Грамматическая сторона речи** – Оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтактическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей;	*(collocations).* ***Грамматическая сторона речи*** – *Использовать в речи модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени (could + have done; might + have done);* – *употреблять в речи структуру have/get + something + Participle II (causative form) как эквивалент страдательного залога;* – *употреблять в речи эмфатические конструкции типа It's him who… It's time you did smth;* – *употреблять в речи все формы страдательного залога;* – *употреблять в речи времена Past Perfect и Past Perfect Continuous;* – *употреблять в речи условные предложения нереального характера (Conditional 3);* – *употреблять в речи структуру to be/get + used to + verb;* – *употреблять в речи структуру used to / would + verb для обозначения регулярных действий в прошлом;* – *употреблять в речи предложения с конструкциями as … as; not so … as; either … or; neither … nor;* – *использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях.*

– употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной формах); – употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке (We moved to a new house last year); – употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so, for, since, during, so that, unless; – употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and, but, or; – употреблять в речи условные предложения реального (Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party) и нереального характера (Conditional II – If I were you, I would start learning French); – употреблять в речи предложения с конструкцией I wish (I wish I had my own room); – употреблять в речи предложения с конструкцией so/such (I was so busy that I forgot to phone my parents); – употреблять в речи конструкции с герундием: to love / hate doing something; stop talking; – употреблять в речи конструкции с инфинитивом: want to do, learn to speak; – употреблять в речи инфинитив цели (I called to cancel our lesson); – употреблять в речи конструкцию it takes me … to do something; – использовать косвенную речь; – использовать в речи глаголы в наиболее употребляемых временных формах: Present Simple, Present Continuous, Future Simple, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous, Past Perfect; – употреблять в речи страдательный залог в формах наиболее используемых времен: Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect; – употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени – to be going to, Present Continuous; Present Simple; – употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would); – согласовывать времена в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого; – употреблять в речи имена существительные в единственном числе и	

во множественном числе, образованные по правилу, и исключения; – употреблять в речи определенный/неопределенный/нулевой артикль; – употреблять в речи личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные местоимения; – употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения; – употреблять в речи наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (many / much, few / a few, little / a little) и наречия, выражающие время; – употреблять предлоги, выражающие направление движения, время и место действия.	
на углубленном уровне	
Н А У Ч И Т С Я	***П О Л У Ч И Т В О З М О Ж Н О С Т Ь Н А У Ч И Т Ь С Я***
коммуникативные умения	
Говорение, диалогическая речь – Кратко комментировать точку зрения другого человека; – проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации; – обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию; – выражать различные чувства (радость, удивление, грусть, заинтересованность, безразличие), используя лексико-грамматические средства языка. **Говорение, монологическая речь** – Резюмировать прослушанный/прочитанный текст; – обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста; – формулировать вопрос или проблему, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях; – высказывать свою точку зрения по широкому спектру тем, поддерживая ее аргументами и пояснениями; – комментировать точку зрения собеседника, приводя аргументы за и против; – строить устное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы. **Аудирование**	***Говорение, диалогическая речь*** *– Бегло говорить на разнообразные темы, четко обозначая взаимосвязь идей;* *– без подготовки вести диалог/полилог в рамках ситуаций официального и неофициального общения;* *– аргументированно отвечать на ряд доводов собеседника.* ***Говорение, монологическая речь*** *– Высказываться по широкому кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом;* *– пояснять свою точку зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций;* *– делать ясный, логично выстроенный доклад, выделяя важные элементы.* ***Аудирование*** *– Следить за ходом длинного доклада или сложной системы доказательств;* *– понимать разговорную речь в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики.* ***Чтение*** *– Детально понимать сложные тексты, включающие средства художественной выразительности;* *– определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий;*

– Полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях; – обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом; – детально понимать несложные аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера с четким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения. **Чтение** – Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов; – использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации; – отбирать значимую информацию в тексте / ряде текстов. **Письмо** – Писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу; – описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства; расспрашивать о новостях и излагать их в электронном письме личного характера; – делать выписки из иноязычного текста; – выражать письменно свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики; – строить письменное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание и делая выводы. **Языковые навыки** **Фонетическая сторона речи** – Произносить звуки английского языка четко, не допуская ярко выраженного акцента; – четко и естественно произносить слова английского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу. **Орфография и пунктуация** – Соблюдать правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание. **Лексическая сторона речи** – Использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи; – узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations); – распознавать и употреблять в речи различные фразы-клише для	*– прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий;* *– определять замысел автора.* ***Письмо*** *– Описывать явления, события; излагать факты в письме делового характера;* *– составлять письменные материалы, необходимые для презентации проектной и/или исследовательской деятельности.* . ***Языковые навыки*** ***Фонетическая сторона речи*** *– Передавать смысловые нюансы высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения.* ***Орфография и пунктуация*** *– Создавать сложные связные тексты, соблюдая правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.* ***Лексическая сторона речи*** *– Узнавать и употреблять в речи широкий спектр названий и имен собственных в рамках интересующей тематики;* *– использовать термины из области грамматики, лексикологии, синтаксиса;* *– узнавать и употреблять в письменном и звучащем тексте специальную терминологию по интересующей тематике.* ***Грамматическая сторона речи*** *– Использовать в речи союзы despite / in spite of для обозначения контраста, а также наречие nevertheless;* *– распознавать в речи и использовать предложения с as if/as though;* *– распознавать в речи и использовать структуры для выражения сожаления (It's time you did it/ I'd rather you talked to her/ You'd better…);* *– использовать в речи широкий спектр глагольных структур с герундием и инфинитивом;* *– использовать в речи инверсию с отрицательными наречиями (Never have I seen… /Barely did I hear what he was saying…);* *– употреблять в речи страдательный залог в Past Continuous и Past Perfect, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect.*

участия в диалогах/полилогах в различных коммуникативных ситуациях; – использовать в пересказе различные глаголы для передачи косвенной речи (reporting verbs — he was asked to…; he ordered them to…). **Грамматическая сторона речи** – Употреблять в речи артикли для передачи нюансов; – использовать в речи широкий спектр прилагательных и глаголов с управлением; – употреблять в речи все формы страдательного залога; – употреблять в речи сложное дополнение (Complex object); – использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях; – использовать в речи местоимения «one» и «ones»; – использовать в речи фразовые глаголы с дополнением, выраженным личным местоимением; – употреблять в речи модальные глаголы для выражения догадки и предположения (might, could, may); – употреблять в речи инверсионные конструкции; – употреблять в речи условные предложения смешанного типа (Mixed Conditionals); – употреблять в речи эллиптические структуры; – использовать степени сравнения прилагательных с наречиями, усиливающими их значение (intesifiers, modifiers); – употреблять в речи формы действительного залога времен Future Perfect и Future Continuous; – употреблять в речи времена Past Perfect и Past Perfect Continuous; – использовать в речи причастные и деепричастные обороты (participle clause); – использовать в речи модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени (could + have done; might + have done).	

Содержание программы

Базовый уровень	Углубленный уровень
Коммуникативные умения **Говорение**	**Коммуникативные умения** **Говорение**

Диалогическая речь Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи в ситуациях официального и неофициального общения. Умение без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи». Умение выражать и аргументировать личную точку зрения, давать оценку. Умение запрашивать информацию в пределах изученной тематики. Умение обращаться за разъяснениями и уточнять необходимую информацию. Типы текстов: интервью, обмен мнениями, дискуссия. *Диалог/полилог в ситуациях официального общения, краткий комментарий точки зрения другого человека. Интервью. Обмен, проверка и подтверждение собранной фактической информации.* **Монологическая речь** Совершенствование умения формулировать несложные связные высказывания в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи». Использование основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика). Умение передавать основное содержание текстов. Умение кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т.п.). Умение описывать изображение без опоры и с опорой на ключевые слова/план/вопросы. Типы текстов: рассказ, описание, характеристика, сообщение, объявление, презентация. *Умение предоставлять фактическую информацию.* **Аудирование** Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (радио- и телепрограмм, записей, кинофильмов) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики. Выборочное понимание деталей несложных аудио- и видеотекстов различных жанров монологического и диалогического характера. Типы текстов: сообщение, объявление, интервью, тексты рекламных видеороликов. *Полное и точное восприятие информации в распространенных коммуникативных ситуациях. Обобщение прослушанной информации.* **Чтение** Совершенствование умений читать (вслух и про себя) и понимать	**Диалогическая речь** Подготовленное интервью. Умение кратко комментировать точку зрения другого человека. Типы текстов: интервью, модерация, обсуждение. *Умение бегло говорить на различные темы в ситуациях официального и неофициального общения, в том числе и в рамках выбранного профиля. Аргументированные ответы на ряд доводов собеседника.* **Монологическая речь** Умение предоставлять фактическую информацию. Умение детально высказываться по широкому кругу вопросов, в том числе поясняя свою точку зрения. Умение делать ясный, логично выстроенный доклад. Типы текстов: обращение к участникам мероприятия, изложение содержания материалов по конкретной проблеме, выступление с докладом. **Аудирование** Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (радио- и телепрограмм, записей, кинофильмов; объявлений по громкоговорителю – информации, правил, предупреждений) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики. Умение в общих чертах следить за основными моментами долгой дискуссии или доклада. Типы текстов: выступление на конференции, ток-шоу, теледебаты, обращение к участникам мероприятия, репортаж. *Доклад. Сложная система доказательств. Разговорная речь в пределах литературной нормы.* **Чтение** Умение читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного, научного, официально-делового). Изучающее чтение в целях полного понимания информации. Типы текстов: аннотация, статья/публикация в журнале, документация, отчет, правила (законодательные акты), договор/соглашение, диаграмма / график / статистика / схема, словарная статья в толковом словаре, дискуссии в блогах, материалы вебинаров. *Детальное понимание сложных текстов. Анализ текстов с точки зрения содержания, позиции автора и организации текста.* **Письмо** Написание отзыва на фильм или книгу. Умение письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики. Написание текстов с четкой структурой, включающих аргументы, развернутые рассуждения, примеры и выводы, на широкий спектр тем. Типы текстов:

простые аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного) и жанров (рассказов, газетных статей, рекламных объявлений, брошюр, проспектов). Использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи. Умение отделять в прочитанных текстах главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, выражать свое отношение к прочитанному. Типы текстов: инструкции по использованию приборов/техники, каталог товаров, сообщение в газете/журнале, интервью, реклама товаров, выставочный буклет, публикации на информационных Интернет-сайтах. *Умение читать и достаточно хорошо понимать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного, научного, официально-делового) и жанров (рассказ, роман, статья научно-популярного характера, деловая переписка).* **Письмо** Составление несложных связных текстов в рамках изученной тематики. Умение писать личное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе. Умение описывать явления, события. Умение излагать факты, выражать свои суждения и чувства. Умение письменно выражать свою точку зрения в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры. Типы текстов: личное (электронное) письмо, тезисы, эссе, план мероприятия, биография, презентация, заявление об участии. *Написание отзыва на фильм или книгу. Умение письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики.* **Языковые навыки** **Орфография и пунктуация** Умение расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка. Владение орфографическими навыками. **Фонетическая сторона речи** Умение выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации, в том числе интонации в общих, специальных и разделительных вопросах. Умение четко произносить отдельные фонемы, слова, словосочетания, предложения и связные тексты. Правильное произношение ударных и безударных слогов и слов в	официальное/неофициальное приглашение, резюме, аннотация к публикациям в Интернете, отчет о ходе/результатах проекта/исследования, протокол обсуждения задач, реферат по конкретному вопросу, комментарий, аргументация точки зрения. **Языковые навыки** **Фонетическая сторона речи** Произношение звуков английского языка без выраженного акцента. Умение передавать смысловые нюансы высказываний с помощью интонации и логического ударения. **Орфография и пунктуация** Орфографические и пунктуационные навыки. *Умение создавать тексты без орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих понимание.* **Грамматическая сторона речи** Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. Распознавание и использование в речи различных союзов и средств связи (to begin with, as follows, in conclusion). Распознавание и употребление в устной и письменной коммуникации различных частей речи. Употребление в речи эмфатических конструкций. Употребление в речи предложений с конструкциями … as; not so … as; either … or; neither … nor. *Распознавание и употребление в речи инверсии. Распознавание и употребление в речи широкого спектра глагольных структур.* **Лексическая сторона речи** Распознавание и использование в речи устойчивых выражений и фраз (collocations) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи». Распознавание и употребление широкого спектра лексических единиц, связанных с выбранным профилем. *Распознавание и употребление в речи пословиц, идиом, крылатых выражений.* **Предметное содержание речи** **Повседневная жизнь** Общество потребления. Самостоятельная жизнь. Отношения поколений в семье. Семейные истории. Круг друзей. Дружба и любовь. **Здоровье**

предложениях. *Произношение звуков английского языка без выраженного акцента.* **Грамматическая сторона речи** Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. Распознавание и употребление в устной и письменной коммуникации различных частей речи. *Употребление в речи эмфатических конструкций (например, „It's him who took the money", "It's time you talked to her"). Употребление в речи предложений с конструкциями … as; not so … as; either … or; neither … nor.* **Лексическая сторона речи** Распознавание и употребление в речи лексических единиц в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи», в том числе в ситуациях формального и неформального общения. Распознавание и употребление в речи наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета. Распознавание и употребление в речи наиболее распространенных фразовых глаголов *(look after, give up, be over, write down get on).* Определение части речи по аффиксу. Распознавание и употребление в речи различных средств связи для обеспечения целостности высказывания. *Распознавание и использование в речи устойчивых выражений и фраз (collocations – get to know somebody, keep in touch with somebody, look forward to doing something) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи».* **Предметное содержание речи** **Повседневная жизнь** Домашние обязанности. Покупки. Общение в семье и в школе. Семейные традиции. Общение с друзьями и знакомыми. Переписка с друзьями. **Здоровье** Посещение врача. Здоровый образ жизни. **Спорт** Активный отдых. Экстремальные виды спорта. **Городская и сельская жизнь**	Здоровый образ жизни и правильное питание. Современные тенденции в заботе о здоровье: йога, вегетарианство, фитнес. **Городская и сельская жизнь** Развитие города и регионов. **Научно-технический прогресс** Дистанционное образование. Робототехника. **Природа и экология** Заповедники России. Энергосбережение. Последствия изменения климата. Деятельность различных организаций по защите окружающей среды. Экотуризм. **Современная молодежь** Молодежные субкультуры. Молодежные организации. Система ценностей. Волонтерство. **Страны изучаемого языка** Политические и экономические системы. Выдающиеся личности в истории стран изучаемого языка. Искусство. **Современные профессии** Профессии будущего. Карьера и семья. Успех в профессии. **Иностранные языки** Развитие языка. Диалекты. Молодежный сленг. Профессиональный язык. **Культура и искусство** Классическое и современное искусство. Изобразительные (живопись, архитектура, скульптура, графика) и неизобразительные (музыка, театр, кино, хореография) виды искусства. Мода и дизайн как часть культуры. Альтернативные виды искусства: граффити, декоративно-прикладное искусство. Интерактивные выставки и музеи. Произведения искусства и отношение к ним.

Особенности городской и сельской жизни в России и странах изучаемого языка. Городская инфраструктура. Сельское хозяйство. **Научно-технический прогресс** Прогресс в науке. Космос. Новые информационные технологии. **Природа и экология** Природные ресурсы. Возобновляемые источники энергии. Изменение климата и глобальное потепление. Знаменитые природные заповедники России и мира. **Современная молодежь** Увлечения и интересы. Связь с предыдущими поколениями. Образовательные поездки. **Профессии** Современные профессии. Планы на будущее, проблемы выбора профессии. Образование и профессии. **Страны изучаемого языка** Географическое положение, климат, население, крупные города, достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом. Праздники и знаменательные даты в России и странах изучаемого языка. **Иностранные языки** Изучение иностранных языков. Иностранные языки в профессиональной деятельности и для повседневного общения. Выдающиеся личности, повлиявшие на развитие культуры и науки России и стран изучаемого языка.	

Содержание программы по годам обучения

Базовый уровень	Углубленный уровень
10 класс	
Коммуникативные умения **Говорение** **Диалогическая речь** Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи в ситуациях официального и неофициального общения. Умение без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи». Умение выражать и аргументировать	**Коммуникативные умения** **Говорение** **Диалогическая речь** Подготовленное интервью. Умение кратко комментировать точку зрения другого человека. Типы текстов: интервью, модерация, обсуждение. *Умение бегло говорить на различные темы в ситуациях официального и неофициального общения, в том числе и в рамках выбранного профиля. Аргументированные*

личную точку зрения, давать оценку. Умение запрашивать информацию в пределах изученной тематики. Умение обращаться за разъяснениями и уточнять необходимую информацию. Типы текстов: интервью, обмен мнениями, дискуссия. *Диалог/полилог в ситуациях официального общения, краткий комментарий точки зрения другого человека. Интервью. Обмен, проверка и подтверждение собранной фактической информации.* **Монологическая речь** Совершенствование умения формулировать несложные связные высказывания в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи». Использование основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика). Умение передавать основное содержание текстов. Умение кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т.п.). Умение описывать изображение без опоры и с опорой на ключевые слова/план/вопросы. Типы текстов: рассказ, описание, характеристика, сообщение, объявление, презентация. *Умение предоставлять фактическую информацию.* **Аудирование** Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (радио- и телепрограмм, записей, кинофильмов) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики. Выборочное понимание деталей несложных аудио- и видеотекстов различных жанров монологического и диалогического характера. Типы текстов: сообщение, объявление, интервью, тексты рекламных видеороликов. *Полное и точное восприятие информации в распространенных коммуникативных ситуациях. Обобщение прослушанной информации.* **Чтение** Совершенствование умений читать (вслух и про себя) и понимать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного) и жанров (рассказов, газетных статей, рекламных объявлений, брошюр, проспектов). Использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи. Умение отделять в прочитанных текстах главную информацию от	*ответы на ряд доводов собеседника.* **Монологическая речь** Умение предоставлять фактическую информацию. Умение детально высказываться по широкому кругу вопросов, в том числе поясняя свою точку зрения. Умение делать ясный, логично выстроенный доклад. Типы текстов: обращение к участникам мероприятия, изложение содержания материалов по конкретной проблеме, выступление с докладом. **Аудирование** Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (радио- и телепрограмм, записей, кинофильмов; объявлений по громкоговорителю – информации, правил, предупреждений) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики. Умение в общих чертах следить за основными моментами долгой дискуссии или доклада. Типы текстов: выступление на конференции, ток-шоу, теледебаты, обращение к участникам мероприятия, репортаж. *Доклад. Сложная система доказательств. Разговорная речь в пределах литературной нормы.* **Чтение** Умение читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного, научного, официально-делового). Изучающее чтение в целях полного понимания информации. Типы текстов: аннотация, статья/публикация в журнале, документация, отчет, правила (законодательные акты), договор/соглашение, диаграмма / график / статистика / схема, словарная статья в толковом словаре, дискуссии в блогах, материалы вебинаров. *Детальное понимание сложных текстов. Анализ текстов с точки зрения содержания, позиции автора и организации текста.* **Письмо** Написание отзыва на фильм или книгу. Умение письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики. Написание текстов с четкой структурой, включающих аргументы, развернутые рассуждения, примеры и выводы, на широкий спектр тем. Типы текстов: официальное/неофициальное приглашение, резюме, аннотация к публикациям в Интернете, отчет о ходе/результатах проекта/исследования, протокол обсуждения задач, реферат по конкретному вопросу, комментарий, аргументация точки зрения.

второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, выражать свое отношение к прочитанному. Типы текстов: инструкции по использованию приборов/техники, каталог товаров, сообщение в газете/журнале, интервью, реклама товаров, выставочный буклет, публикации на информационных Интернет-сайтах. *Умение читать и достаточно хорошо понимать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного, научного, официально-делового) и жанров (рассказ, роман, статья научно-популярного характера, деловая переписка).* **Письмо** Составление несложных связных текстов в рамках изученной тематики. Умение писать личное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе. Умение описывать явления, события. Умение излагать факты, выражать свои суждения и чувства. Умение письменно выражать свою точку зрения в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры. Типы текстов: личное (электронное) письмо, тезисы, эссе, план мероприятия, биография, презентация, заявление об участии. *Написание отзыва на фильм или книгу. Умение письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики.* **Языковые навыки** **Орфография и пунктуация** Умение расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка. Владение орфографическими навыками. **Фонетическая сторона речи** Умение выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации, в том числе интонации в общих, специальных и разделительных вопросах. Умение четко произносить отдельные фонемы, слова, словосочетания, предложения и связные тексты. Правильное произношение ударных и безударных слогов и слов в предложениях. *Произношение звуков английского языка без выраженного акцента.* **Грамматическая сторона речи** Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей.	**Языковые навыки** **Фонетическая сторона речи** Произношение звуков английского языка без выраженного акцента. Умение передавать смысловые нюансы высказываний с помощью интонации и логического ударения. **Орфография и пунктуация** Орфографические и пунктуационные навыки. *Умение создавать тексты без орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих понимание.* **Грамматическая сторона речи** Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. Распознавание и использование в речи различных союзов и средств связи (to begin with, as follows, in conclusion). Распознавание и употребление в устной и письменной коммуникации различных частей речи. Употребление в речи эмфатических конструкций. Употребление в речи предложений с конструкциями … as; not so … as; either … or; neither … nor. *Распознавание и употребление в речи инверсии. Распознавание и употребление в речи широкого спектра глагольных структур.* **Лексическая сторона речи** Распознавание и использование в речи устойчивых выражений и фраз (collocations) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи». Распознавание и употребление широкого спектра лексических единиц, связанных с выбранным профилем. *Распознавание и употребление в речи пословиц, идиом, крылатых выражений.* **Предметное содержание речи** **Повседневная жизнь** Общество потребления. Самостоятельная жизнь. Отношения поколений в семье. Семейные истории. Круг друзей. Дружба и любовь. **Здоровье** Здоровый образ жизни и правильное питание. Современные тенденции в заботе о здоровье: йога, вегетарианство, фитнес. **Городская и сельская жизнь** Развитие города и регионов. **Научно-технический прогресс** Дистанционное образование. Робототехника.

Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. Распознавание и употребление в устной и письменной коммуникации различных частей речи. *Употребление в речи эмфатических конструкций (например, „It's him who took the money", "It's time you talked to her"). Употребление в речи предложений с конструкциями … as; not so … as; either … or; neither … nor.* **Лексическая сторона речи** Распознавание и употребление в речи лексических единиц в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи», в том числе в ситуациях формального и неформального общения. Распознавание и употребление в речи наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета. Распознавание и употребление в речи наиболее распространенных фразовых глаголов *(look after, give up, be over, write down get on).* Определение части речи по аффиксу. Распознавание и употребление в речи различных средств связи для обеспечения целостности высказывания. *Распознавание и использование в речи устойчивых выражений и фраз (collocations – get to know somebody, keep in touch with somebody, look forward to doing something) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи».* **Предметное содержание речи** **Повседневная жизнь** Домашние обязанности. Покупки. Общение в семье и в школе. Семейные традиции. Общение с друзьями и знакомыми. Переписка с друзьями. **Здоровье** Посещение врача. Здоровый образ жизни. **Спорт** Активный отдых. Экстремальные виды спорта. **Городская и сельская жизнь** Особенности городской и сельской жизни в России и странах изучаемого языка. Городская инфраструктура. Сельское хозяйство. **Научно-технический прогресс** Прогресс в науке. Космос. Новые информационные технологии. **Природа и экология** Природные ресурсы. Возобновляемые источники энергии. Изменение	**Природа и экология** Заповедники России. Энергосбережение. Последствия изменения климата. Деятельность различных организаций по защите окружающей среды. Экотуризм. **Современная молодежь** Молодежные субкультуры. Молодежные организации. Система ценностей. Волонтерство. **Страны изучаемого языка** Политические и экономические системы. Выдающиеся личности в истории стран изучаемого языка. Искусство. **Современные профессии** Профессии будущего. Карьера и семья. Успех в профессии. **Иностранные языки** Развитие языка. Диалекты. Молодежный сленг. Профессиональный язык. **Культура и искусство** Классическое и современное искусство. Изобразительные (живопись, архитектура, скульптура, графика) и неизобразительные (музыка, театр, кино, хореография) виды искусства. Мода и дизайн как часть культуры. Альтернативные виды искусства: граффити, декоративно-прикладное искусство. Интерактивные выставки и музеи. Произведения искусства и отношение к ним.

климата и глобальное потепление. Знаменитые природные заповедники России и мира. **Современная молодежь** Увлечения и интересы. Связь с предыдущими поколениями. Образовательные поездки. **Профессии** Современные профессии. Планы на будущее, проблемы выбора профессии. Образование и профессии. **Страны изучаемого языка** Географическое положение, климат, население, крупные города, достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом. Праздники и знаменательные даты в России и странах изучаемого языка. **Иностранные языки** Изучение иностранных языков. Иностранные языки в профессиональной деятельности и для повседневного общения. Выдающиеся личности, повлиявшие на развитие культуры и науки России и стран изучаемого языка.	

Содержание программы по годам обучения

Базовый уровень	Углубленный уровень
11 класс	
Коммуникативные умения **Говорение** Диалогическая речь участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему, в том числе используя заданные алгоритмы ведения дискуссии; • осуществлять запрос информации/самому делиться известной информацией; • обращаться за разъяснениями / давать собственные разъяснения, в том числе при выполнении совместной проектной работы; • брать интервью / проводить опросы в классе на заданную тему с опорой на предложенный план/алгоритм; • выражать отношение к высказыванию партнёра, своё мнение по обсуждаемой теме; • принимать/не принимать советы партнёра, приглашать к действию/взаимодействию, соглашаться/не соглашаться на	**Коммуникативные умения** **Говорение** **Диалогическая речь** Подготовленное интервью. Умение кратко комментировать точку зрения другого человека. Типы текстов: интервью, модерация, обсуждение. *Умение бегло говорить на различные темы в ситуациях официального и неофициального общения, в том числе и в рамках выбранного профиля. Аргументированные ответы на ряд доводов собеседника.* **Монологическая речь** Умение предоставлять фактическую информацию. Умение детально высказываться по широкому кругу вопросов, в том числе поясняя свою точку зрения. Умение делать ясный, логично выстроенный доклад. Типы текстов:

предложение партнёра, объяснять причину своего решения; • выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий (восхищение, удивление, радость, огорчение); • просить о чем-либо и аргументировать свою просьбу. Объём диалогов: 6—7 реплик со стороны каждого учащегося Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи в ситуациях официального и неофициального общения. Умение без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи». Умение выражать и аргументировать личную точку зрения, давать оценку. Умение запрашивать информацию в пределах изученной тематики. Умение обращаться за разъяснениями и уточнять необходимую информацию. Типы текстов: интервью, обмен мнениями, дискуссия. *Диалог/полилог в ситуациях официального общения, краткий комментарий точки зрения другого человека. Интервью. Обмен, проверка и подтверждение собранной фактической информации.* **Монологическая речь** Совершенствование умения формулировать несложные связные высказывания в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи». Использование основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика). Умение передавать основное содержание текстов. Умение кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т.п.). Умение описывать изображение без опоры и с опорой на ключевые слова/план/вопросы. Типы текстов: рассказ, описание, характеристика, сообщение, объявление, презентация. *Умение предоставлять фактическую информацию.* **Аудирование** Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (радио- и телепрограмм, записей, кинофильмов) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики. Выборочное понимание деталей несложных аудио- и видеотекстов различных жанров монологического и диалогического характера. Типы текстов: сообщение, объявление, интервью, тексты рекламных видеороликов. *Полное и точное восприятие информации в распространенных коммуникативных*	обращение к участникам мероприятия, изложение содержания материалов по конкретной проблеме, выступление с докладом. **Аудирование** Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (радио- и телепрограмм, записей, кинофильмов; объявлений по громкоговорителю – информации, правил, предупреждений) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики. Умение в общих чертах следить за основными моментами долгой дискуссии или доклада. Типы текстов: выступление на конференции, ток-шоу, теледебаты, обращение к участникам мероприятия, репортаж. *Доклад. Сложная система доказательств. Разговорная речь в пределах литературной нормы.* **Чтение** Умение читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного, научного, официально-делового). Изучающее чтение в целях полного понимания информации. Типы текстов: аннотация, статья/публикация в журнале, документация, отчет, правила (законодательные акты), договор/соглашение, диаграмма / график / статистика / схема, словарная статья в толковом словаре, дискуссии в блогах, материалы вебинаров. *Детальное понимание сложных текстов. Анализ текстов с точки зрения содержания, позиции автора и организации текста.* **Письмо** Написание отзыва на фильм или книгу. Умение письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики. Написание текстов с четкой структурой, включающих аргументы, развернутые рассуждения, примеры и выводы, на широкий спектр тем. Типы текстов: официальное/неофициальное приглашение, резюме, аннотация к публикациям в Интернете, отчет о ходе/результатах проекта/исследования, протокол обсуждения задач, реферат по конкретному вопросу, комментарий, аргументация точки зрения. **Языковые навыки** **Фонетическая сторона речи** Произношение звуков английского языка без выраженного акцента. Умение передавать смысловые нюансы высказываний с помощью интонации и логического ударения.

ситуациях. Обобщение прослушанной информации.

Чтение
Совершенствование умений читать (вслух и про себя) и понимать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного) и жанров (рассказов, газетных статей, рекламных объявлений, брошюр, проспектов). Использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи. Умение отделять в прочитанных текстах главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, выражать свое отношение к прочитанному. Типы текстов: инструкции по использованию приборов/техники, каталог товаров, сообщение в газете/журнале, интервью, реклама товаров, выставочный буклет, публикации на информационных Интернет-сайтах. *Умение читать и достаточно хорошо понимать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного, научного, официально-делового) и жанров (рассказ, роман, статья научно-популярного характера, деловая переписка).*

Письмо
Составление несложных связных текстов в рамках изученной тематики. Умение писать личное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе. Умение описывать явления, события. Умение излагать факты, выражать свои суждения и чувства. Умение письменно выражать свою точку зрения в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры. Типы текстов: личное (электронное) письмо, тезисы, эссе, план мероприятия, биография, презентация, заявление об участии. *Написание отзыва на фильм или книгу. Умение письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики. делать выписки, заметки при чтении/прослушивании текста;*
• составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста;
• фиксировать необходимую информацию с целью её дальнейшего использования(например, в собственном высказывании, в проектной деятельности);
• указывать требующиеся данные о себе в адекватной форме, например, в форме CV;
• сообщать/расспрашивать в личном письме об интересующих

Орфография и пунктуация
Орфографические и пунктуационные навыки. *Умение создавать тексты без орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих понимание.*

Грамматическая сторона речи
Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. Распознавание и использование в речи различных союзов и средств связи (to begin with, as follows, in conclusion). Распознавание и употребление в устной и письменной коммуникации различных частей речи. Употребление в речи эмфатических конструкций. Употребление в речи предложений с конструкциями … as; not so … as; either … or; neither … nor. *Распознавание и употребление в речи инверсии. Распознавание и употребление в речи широкого спектра глагольных структур.*

Лексическая сторона речи
Распознавание и использование в речи устойчивых выражений и фраз (collocations) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи». Распознавание и употребление широкого спектра лексических единиц, связанных с выбранным профилем. *Распознавание и употребление в речи пословиц, идиом, крылатых выражений.*

Предметное содержание речи
Повседневная жизнь
Общество потребления. Самостоятельная жизнь. Отношения поколений в семье. Семейные истории. Круг друзей. Дружба и любовь.
Здоровье
Здоровый образ жизни и правильное питание. Современные тенденции в заботе о здоровье: йога, вегетарианство, фитнес.
Городская и сельская жизнь
Развитие города и регионов.
Научно-технический прогресс
Дистанционное образование. Робототехника.
Природа и экология
Заповедники России. Энергосбережение. Последствия изменения климата. Деятельность различных организаций по защите окружающей среды. Экотуризм.
Современная молодежь
Молодежные субкультуры. Молодежные организации. Система ценностей.

новостях/проблемах,описывать свои планы на будущее; *• сообщать/рассказывать в письменной форме об отдельных фактах/событиях,выражая свои суждения;* *• расспрашивать в формальном письме об условиях обучения, уточняя интересующие детали.* *Объём письменного высказывания: 20—25 предложений* **Языковые навыки** **Орфография и пунктуация** Умение расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка. Владение орфографическими навыками. **Фонетическая сторона речи** Умение выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации, в том числе интонации в общих, специальных и разделительных вопросах. Умение четко произносить отдельные фонемы, слова, словосочетания, предложения и связные тексты. Правильное произношение ударных и безударных слогов и слов в предложениях. *Произношение звуков английского языка без выраженного акцента.* **Грамматическая сторона речи** Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. Распознавание и употребление в устной и письменной коммуникации различных частей речи. *Употребление в речи эмфатических конструкций (например, „It's him who took the money", "It's time you talked to her"). Употребление в речи предложений с конструкциями … as; not so … as; either … or; neither … nor.* **Лексическая сторона речи** Распознавание и употребление в речи лексических единиц в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи», в том числе в ситуациях формального и неформального общения. Распознавание и употребление в речи наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише	Волонтерство. **Страны изучаемого языка** Политические и экономические системы. Выдающиеся личности в истории стран изучаемого языка. Искусство. **Современные профессии** Профессии будущего. Карьера и семья. Успех в профессии. **Иностранные языки** Развитие языка. Диалекты. Молодежный сленг. Профессиональный язык. **Культура и искусство** Классическое и современное искусство. Изобразительные (живопись, архитектура, скульптура, графика) и неизобразительные (музыка, театр, кино, хореография) виды искусства. Мода и дизайн как часть культуры. Альтернативные виды искусства: граффити, декоративно-прикладное искусство. Интерактивные выставки и музеи. Произведения искусства и отношение к ним.

речевого этикета. Распознавание и употребление в речи наиболее распространенных фразовых глаголов *(look after, give up, be over, write down get on).* Определение части речи по аффиксу. Распознавание и употребление в речи различных средств связи для обеспечения целостности высказывания. *Распознавание и использование в речи устойчивых выражений и фраз (collocations – get to know somebody, keep in touch with somebody, look forward to doing something) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи».* **Предметное содержание речи** **Повседневная жизнь** Домашние обязанности. Покупки. Общение в семье и в школе. Семейные традиции. Общение с друзьями и знакомыми. Переписка с друзьями. **Здоровье** Посещение врача. Здоровый образ жизни. **Спорт** Активный отдых. Экстремальные виды спорта. **Городская и сельская жизнь** Особенности городской и сельской жизни в России и странах изучаемого языка. Городская инфраструктура. Сельское хозяйство. **Научно-технический прогресс** Прогресс в науке. Космос. Новые информационные технологии. **Природа и экология** Природные ресурсы. Возобновляемые источники энергии. Изменение климата и глобальное потепление. Знаменитые природные заповедники России и мира. **Современная молодежь** Увлечения и интересы. Связь с предыдущими поколениями. Образовательные поездки. **Профессии** Современные профессии. Планы на будущее, проблемы выбора профессии. Образование и профессии. **Страны изучаемого языка** Географическое положение, климат, население, крупные города, достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом. Праздники и знаменательные даты в России и странах изучаемого языка. **Иностранные языки** Изучение иностранных языков. Иностранные языки в	

профессиональной деятельности и для повседневного общения. Выдающиеся личности, повлиявшие на развитие культуры и науки России и стран изучаемого языка.	

Основными формами и видами контроля являются: устный фронтальный опрос, проверочные работы, комплексный анализ текста, диагностические работы, практические работы (практикумы), сочинения, взаимоконтроль, самоконтроль, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя, анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления в иноязычной коммуникации, работы с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде); диктант; тест; составление сложного и простого плана к тексту; составление диалога на заданную тему; составление текста определенного стиля и типа речи; составление рассказа по сюжетным картинкам с включением части готового текста; редактирование текста.

Материально-техническое обеспечение

♦ Учебник Английский язык: Учебник для X, XI класса школ с углубленным изучением английского языка/ О.В. Афанасьева, И.В. Михеева.- М.: Просвещение, 2016.

♦ Книга для чтения к учебнику английского языка для X, XI класса школ с углубленным изучением английского языка/ О.В. Афанасьева, И.В. Михеева.- М.: Просвещение, 2010.

♦ Книга для учителя Английский язык. Книга для учителя. X, XI класс: пособие для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка/ О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. – 7-е изд. - М.: Просвещение, 2016.

♦ Аудиоприложения в MP-3 формате: Аудио-CD, Видео-CD

♦ Интернет поддержка: http://prosv.ru/mp3/afanaseva8/index.html

♦ Электронные Книги для учителя http://www.prosv.ru/info.aspx?ob_no=16094

Дополнительные материалы к УМК:

♦ Литература:

Virginia Evans. “New Round-Up” III, English Grammar Book – Pearson Longman, 2010г.

Virginia Evans, Jenny Dooley, Marina Osipova. New Round-Up – 4. Практическая грамматика английского языка. Publisher: Pearson Education Limited. Publication date: 2010.

Обучающие компьютерные программы. "Английский для школьников 5-11-х классов", "English Grammar for pupils" М.А Гацкевич, "Профессор Хиггинс. Английский без акцента!"

Печатные пособия

1. Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в примерных программах начального образования по

иностранному языку.

2. Карты на иностранном языке.
3. Географическая карта стран изучаемого языка.
4. Географическая карта Европы.
5. Карта России.
6. Плакаты по англоговорящим странам.
7. Символика родной страны, стран изучаемого языка

Технические средства обучения и оборудование кабинета

- Телевизор
- Наушники
- Видеомагнитофон/видеоплеер.
- Интерактивная доска.
- Магнитофон.
- Компьютер.
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран.
- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок.
- Стенд для размещения творческих работ учащихся.

Критерии оценивания предметных результатов

ЧТЕНИЕ

5	**Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)** понял основное содержание оригинального (аутентичного) текста, отражающего особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка, и может • определить тему, содержание текста по заголовку(5-11) • выделить основную мысль (5-11) • определить основные факты(5-11) • устанавливать логическую последовательность основных фактов/событий (5-11) • умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком(8-11) ***Объем текста – до 500 слов (10-11)*** **Чтение с полным пониманием содержания (изучающее) осуществляется на облегченных аутентичных текстах разных жанров** • полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта)

	• использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, с • ловообразовательный и грамматический, выборочный перевод,) (5-11) • может оценить полученную информацию, выразить свое мнение (5-11) может прокомментировать/объяснить те или иные факты, описанные в тексте (8-11) ***Объем текста – до 600 слов(10-11)*** **Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое) предполагает умение просмотреть аутентичный текст (статью или несколько статей из газеты, журнала, сайтов Интернета)** • может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию
4	достаточно быстро просматривает текст, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.
3	находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.
2	практически не ориентируется в тексте.

АУДИРОВАНИЕ

5	• понял основные факты (5-11) • сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач) (5-11) • догадался о значении части незнакомых слов по контексту (5-11) • сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например, найти ту или иную радиопередачу) (8-11) • игнорировал незнакомый языковой материал в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст(8-11 классы) Время звучания текста - 3-4 минуты
4	понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.
3	понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить
2	понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов; не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

ГОВОРЕНИЕ

5	**Монологическое высказывание в форме рассказа, описания** Ученик умеет: • кратко высказаться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи как описание, повествование и сообщение, а также эмоциональные и оценочные суждения (5-11) • передавать содержание, основную мысль прочитанногос выражением своего отношения, оценки, аргументации (10-11) • делать сообщение в связи с прочитанным текстом (8-11) • выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/услышанному(8-11) **Объем монологического высказывания: 12-15 фраз**
4	• В целом справился с поставленными речевыми задачами. • высказывание было связанным и последовательным. • использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно; однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. • темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка.

	• речь была недостаточно эмоционально окрашена. элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.
3	• сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, • объем высказывания не достигал нормы. • допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания.практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения • речь не была эмоционально окрашенной темп речи был замедленным.
2	• только частично справился с решением коммуникативной задачи. ▪ высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы)наблюдалась узость вокабуляра отсутствовали элементы собственной оценки допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических; многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.
	ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ
5	**диалог этикетного характера** включает такие речевые умения ♦ начать, поддержать и закончить разговор; ♦ поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них; выразить благодарность; ♦ вежливо переспросить, выразить согласие /отказ. Объем диалогов – до 4 реплик со стороны каждого учащегося **диалог-расспрос -** отрабатываются речевые умения запрашивать и сообщать фактическую информацию (Кто? Что? Как? Где? Куда? Когда? С кем? Почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. Объем диалогов – до 6 реплик со стороны каждого учащегося. **диалог-побуждение *к* действию** отрабатываются умения*:* ♦ обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить; ♦ дать совет и принять/не принять его; ♦ пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться, принять в нем участие. Объем диалогов – до 4-х реплик со стороны каждого учащегося. **диалог-обмен мнениями** отрабатываются умения: • выражать свою точку зрения; • выражать согласие/ несогласие с точкой зрения партнера; • выражать сомнение; • выражать чувства, эмоции (радость, огорчение). ***Объем учебных диалогов –*** до 6-7 реплик со стороны каждого учащегося.
4	• решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми • в речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.
3	• решил речевую задачу не полностью.

	некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения.наблюдались паузы, мешающие речевому общению.
2	• не справился с решением речевой задачи • затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера коммуникация не состоялась

ПИСЬМО

5	Коммуникативная задача решена Соблюдены основные правила оформления текста Очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста. Ученик умеет: • делать выписки из текста; • писать автобиографию, резюме; • заполнять анкеты, бланки (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес); • писать личное письмо (расспрашивать адресат о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу), используя материал одной или нескольких тем, усвоенных в устной речи и при чтении, употребляя необходимые формулы речевого этикета (объем личного письма 100-150 слов, включая адрес); • писать деловое письмо в соответствии со спецификой письменного текста; • описывать факты, события, явления с выражением собственного мнения, суждения.
	• Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. • Мысли изложены в основном логично. • Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в • формате письма. • Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. • В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. • Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.
3	• Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. • Мысли не всегда изложены логично. • Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. • Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. • Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка.

	• В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.
2	• Коммуникативная задача не решена. • Отсутствует логика в построении высказывания. • Не используются средства передачи логической связи между частями текста. • Формат письма не соблюдается. • Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. • Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Выполнение тестовых заданий оценивается по следующей схеме:
Выполнено 50-74% работы – «3»
75-94% – «4»
95-100% – «5»

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Баллы	Критерии	Параметры критериев
3	Форма проекта	Стиль (единый стиль) Фон (спокойный, привлекающий внимание) Использование цвета
5	Представление информации	Содержание информации на объектах (короткие слова и предложения) Расположение объектов Шрифты на объектах (не рекомендуется смешивание шрифтов) Способы выделения информации на объектах (основная информация выделяется жирным шрифтом, курсивом) Объем информации (главная форма содержит основные аспекты приложения, дополнительная информация вынесена в отдельный файл или форму)
5	Функциональность объектов	Форма (при наличии нескольких форм в проекте все основные формы должны иметь один размер) Текстовые поля (При запуске приложения поля должны быть очищены от текста) Метки (при запуске приложения метки для вывода информации должны быть очищены от текста) Кнопки (функционируют, присутствие кнопок Сброс, Выход)
2	Назначение проекта	Практическая значимость проекта в учебном процессе
Всего 15 баллов		

При выполнении творческих работ, проектов в виде компьютерных презентаций оценивается оформление по следующим критериям:

• Отметка «5» - 13 - 15 баллов • Отметка «4» - 10-12 баллов • Отметка **«3»**- 7-9 баллов • Отметка»2» - менее 7 баллов

Контрольно-оценочные процедуры

Процедура оценки процедуры	**Цель проведения процедуры**	**Форма процедуры**	**Дата проведения**
	Внутренняя оценка		
Стартовая	Процедура оценки готовности к обучению на определенном уровне образования. Выступает как основа (точка отсчѐ та) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки являются: сформированность учебной деятельности, владение универсальными и специфическими для основных учебных предметов познавательными средствами, в том числе: средствами работы с информацией, знако-символическими средствами, логическими операциями. Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебной программы и индивидуализации образовательной деятельности.	Диагностические работы (контрольные работы, тестовые задания, диктанты)	Сентябрь текущего года
Административный внутришкольный мониторинг образовательных достижений; стандартизированные комплексные работы для оценки сформированности метапредметных результатов	Реализация комплекса мер, направленных на систематическое обновление содержания общего образования на основе результатов мониторинговых исследований, изменений запросов участников образовательных отношений, ориентированности на применение знаний, умений и навыков в реальных жизненных условиях. Оценка сформированности метапредметных умений: читательской грамотности (умений читать и понимать различные тексты; работать с информацией, представленной в различной форме; использовать полученную информацию для решения различных проблем).		Согласно плану внутришкольного контроля; октябрь апрель текущего года
Текущая оценка	Процедура оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации образовательной деятельности.		Согласно рабочим программам

Тематическая оценка	Процедура оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые фиксируются в учебных методических комплектах, рекомендованных Министерством образования и науки РФ. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце еѐ изучения. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции образовательной деятельности и ее индивидуализации		
Портфолио	Процедура оценки динамики учебной и творческой активности учащегося, направленности, широты или избирательности		
Промежуточная аттестация	Установление фактического уровня освоения общеобразовательной программы по отдельному учебному предмету и соотнесение этого уровня с требованиями ФГОС.	Диагностические работы (контрольные работы, многоаспектный анализ текста)	Май текущего года
Итоговый индивидуальный проект	Сформированность универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности в связи друг с другом и с содержанием учебных предметов как на уроках, так и во внеурочной среде.	Защита проекта	Апрель – май текущего учебного года
Государственная итоговая аттестация	Оценка степени и уровня освоения образовательной программы	ЕГЭ	Согласно расписанию, установленному Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки
Национальные исследования качества образования (НИКО)	Анализ текущего состояния системы образования и формирования программы ее развития; мониторинг качества образования	Тестовые задания	
Всероссийские проверочные работы (ВПР)		Проверочные работы	
Мониторинг реализации национальной стратегии действий в интересах детей		Диагностические работы	